

Примерная проблематика вопросов к 3 разделу:

1. Философия, ее предмет и специфика.
2. Эстетика как раздел философии: основная проблематика.
3. Искусство как вид духовной деятельности человека.
4. Платон, его сочинения и основные идеи.
5. Категории эстетики Аристотеля.
6. Скульптура классической Греции (Мирон, Фидий, Поликлет).
7. Миросозерцание европейского Средневековья: философские и эстетические аспекты.
8. Принципы готической архитектуры.
9. Основные идеи эстетики Ренессанса.
10. Искусство высокого Возрождения в Италии: архитектура, скульптура, живопись.
11. Рене Декарт как основатель новоевропейской философии.
12. Эстетические принципы барокко и классицизма.
13. Философские и эстетические идеи эпохи Просвещения.
14. Проблемы этики и категорический императив И. Канта.
15. Основные идеи немецкой классической философии (Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель).
16. Эстетические идеи немецкого романтизма.
17. «Аполлониизм» и «дионисийство» в эстетике Ф. Ницше.
18. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
19. Основные идеи марксизма: история, общество, искусство.
20. Экзистенциализм: главные представители и идеи.
21. Искусство русских передвижников.
22. Золотой век русской классической литературы.
23. Художественно-философское миросозерцание Ф.М.Достоевского.
24. Л. Н. Толстой как художник и мыслитель.
25. Серебряный век русской культуры.
26. Основные философские направления XX-XXI века.

Литература для самоподготовки:

1. История философии. Запад – Россия – Восток. В 4-х кн. Под ред. Н.В.Мотрошиловой. М., 2015-2017.
2. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. – В 4 т. М., 2015-2017.
3. Философия. Учебник /Под ред. В.Д.Губина и Т.Ю.Сидориной. М.: 2017.
4. История русской философии: учебник /Под ред. М.А. Маслина. Изд. 3-е. М.: 2013.
5. Кривцун О. Эстетика. Изд. 3-е, перераб и доп. М., 2014 (и др. изд.)
6. Очерки эстетики и теории искусства. М.: Канон+, 2013.
7. Кун Г., Гилберт К. История эстетики. СПб, 2000.
8. Гомбрих Э. История искусства. М., Искусство - XXI век, 2017 (и др. изд.).
9. Дмитриева Н. Краткая история искусств. В 2-х томах. М., 2010 (и др. изд.).
10. Ильина Т. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. Учебник. М., 2009 (и др. изд.).
11. Сокольникова Н., Сокольникова Е. История изобразительного искусства. М., ОИЦ «Академия», 2014 (и др. изд.).
12. Святополк-Мирский Д. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год. Новосибирск, 2006.
13. Пайман А. История русского символизма. М., Республика, 2000.

14. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. В 3 т. / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. — М. : Издательский центр «Академия», 2012.
15. История русской литературы XIX века. В 3-х частях /Под ред. Коровина В.И. М.: 2005.
16. Сто лет русского авангарда: сборник статей /ред.-сост.М.И.Катунян. М.: Московская консерватория, 2013.

**Итоговый балл по коллоквиуму (собеседованию)** представляет собой среднее арифметическое значение оценок по трем разделам – 5-балльная система оценок.